

# EPREUVE REQUISITOIRE ET PLAIDOIRIE

Le non-respect de la durée est éliminatoire

	<b>Gestion du collectif</b>	<b>Qualité de la voix et de la posture</b>	<b>Qualité du contenu</b>	<b>Maîtrise de la langue</b>
<b>1</b>	Un ou plusieurs élèves ne parlent pas. Pas d'entraide dans le groupe.	Le discours est inaudible. Un/plusieurs élèves peine/nt à se détacher de ses/leurs notes. La prestation est expédiée. La posture de certains n'invite pas à l'écoute.	La consigne n'est pas respectée (un réquisitoire ET une plaidoirie pour le même personnage).	La langue est élémentaire voire fautive : elle entrave parfois la compréhension. Le niveau de langue est inapproprié. Le lexique est peu précis et peu étendu.
<b>2</b>	Chacun prend la parole mais elle est inéquitablement répartie. On sent un manque d'écoute (difficulté pour rebondir) ou d'entraide (en cas de trou de mémoire par exemple) et donc de fluidité dans les enchaînements.	Le discours est globalement audible et articulé mais monocorde : il manque d'expressivité. Des efforts de posture sont visibles mais demeurent maladroits (gestes parasites qui perturbent l'écoute). Les élèves tentent de se détacher de leurs notes mais l'ensemble reste proche de la récitation.	Le propos n'est pas construit (pas de progression dans les idées. Pas d'introduction et/ou de conclusion) Le réquisitoire et la plaidoirie sont déséquilibrés.	Tendance à la répétition, à la formulation vague. La syntaxe est peu variée (phrases simples). Des erreurs ne compromettant pas la compréhension.
<b>3</b>	Chacun prend la parole ; elle est équitablement répartie. Les élèves s'entraident en cas de trou de mémoire, ils s'encouragent.	Le discours est audible, la voix est modulée mais l'intonation est « surjouée ». L'expressivité est inégale entre les élèves. La plupart des élèves s'adressent de manière maîtrisée à leur auditoire. Certains de manière statique. Disparition des gestes parasites.	Le propos est construit. On comprend la progression des arguments. L'ensemble est globalement convaincant. Le réquisitoire et la plaidoirie sont équilibrés.	La syntaxe est correcte (phrases complexes) et le niveau de langue est approprié.
<b>4</b>	Chacun prend la parole ; elle est équitablement répartie. Chacun est maître de son propos. Les échanges sont fluides, les élèves s'écoutent et se répondent.	Le discours est audible, expressif, rythmé et articulé. Tous les élèves font l'effort de se détacher de leurs notes et interagissent avec le public (posture assurée, regards, gestion des silences, gestes soutenant le propos... : la prestation est vivante, le public se sent concerné par le propos.)	Le propos est construit, clair et pertinent et original. Les arguments s'articulent et font progresser le propos. L'ensemble est tout à fait convaincant. Le réquisitoire et la plaidoirie sont équilibrés. L'ensemble est vivant et dynamique.	La langue est précise : syntaxe maîtrisée, lexique diversifié. Maîtrise et pertinence des figures de rhétorique utilisées.

