

## LE TEMPS DE LIRE (6°)

La séquence LE TEMPS DE LIRE est composée de plusieurs exercices, individuels ou collectifs. Vous devez commencer par lire un livre (roman ou pièce de théâtre), et faire une fiche de lecture. Ensuite chaque élève participe à un jeu de rôles : il sera tour à tour écrivain et journaliste pour participer à l'émission LE TEMPS DE LIRE sur TV Albestroff.

### **1. LA FICHE DE LECTURE :** (Devoir maison) **(2 points pour la présentation et l'orthographe)**

Elle comporte cinq parties bien distinctes.

**I - un aperçu de l'histoire :** vous présentez en 5 à 10 lignes maximum le thème central du livre. Attention : ce n'est pas un 4° de couverture, donc vous devez présenter TOUTE l'intrigue, y compris la situation finale. **(noté sur 4 points)**

**II - analyse du titre :** expliquez le titre, son rapport avec l'histoire, ses nuances, etc. **(3 points)**

**III - un nouveau titre :** vous cherchez un groupe nominal qui soit différent du titre original, mais qui corresponde bien au livre. C'est une forme de résumé, mais qui ne doit PAS dévoiler l'intrigue. Il peut donc être mystérieux et ambigu. **(noté sur 4 points)**

**IV – le portrait d'un personnage :** vous présentez le portrait physique mais surtout moral (son caractère, ses qualités et/ou ses défauts) d'un personnage du livre en 5/6 lignes. **(noté sur 4 points)**

**V – votre avis personnel structuré :** vous donnez votre avis sur le livre, en UN paragraphe qui porte sur UN aspect du livre que vous avez aimé ou pas. (ex. l'époque, le décor, l'intrigue, les dialogues, l'action, le style, l'amitié, tel ou tel personnage, etc...) *Cette partie peut s'appuyer sur un ou plusieurs passages précis du livre que vous relevez dans votre journal de lecture et doit faire 5/10 lignes environ.* **(noté sur 6 points)**

**Consigne :** la note ne porte pas sur ce que vous aimez ou non, mais sur l'analyse que vous ferez de vos sensations. Dites pourquoi vous avez aimé (ou pas) tel aspect du livre.

### **2. LE TEMPS DE LIRE (jeu de rôles/expression orale)**

Vous allez participer à une émission littéraire fictive sur TV Albestroff, et vous serez tour à tour écrivain et journaliste. Chaque prestation vous vaudra une note.

**A. Le journaliste :** il présente l'émission en quelques mots, il accueille son invité puis le questionne sur le livre qu'il a « écrit » (*en réalité, il s'agit du livre lu pour la fiche de lecture*) puis clôt l'émission par quelques formules personnelles. Vous devez préparer sur feuille (ou sur fiche cartonnée) 10 questions qui portent sur le livre, l'intrigue, l'inspiration, la manière d'écrire, ses envies littéraires, etc...

*Attention : le journaliste doit avoir souci de son invité (le mettre à l'aise, l'aider à exprimer sa pensée, ses avis, ses goûts) mais doit AUSSI penser au public (s'il y a trop d'hésitations et de « blancs », le téléspectateur risque de « zapper »)*

**B. L'invité-écrivain :** il s'agit d'un jeu de rôles : vous ferez semblant d'avoir ECRIT le livre que vous avez lu pour la fiche de lecture. Vous avez donc toutes les réponses ! Votre sens de l'improvisation vous permettra d'éviter les horripilants « je ne sais pas » et charmera votre auditoire. Surtout si vous avez de l'humour.

**Consigne :** *votre but est de donner envie au spectateur de LIRE votre livre, donc n'hésitez pas à mettre en avant CE QUE VOUS AVEZ AIME (voir votre avis personnel de la fiche de lecture)*

**C. Le public :** pendant les émissions « en direct », le public (les autres élèves de la classe) note sur la feuille distribuée en début de séquence quelques remarques sur les qualités et défauts de la prestation de leurs camarades : présentation, voix, vocabulaire, qualité des questions et des réponses, gestes parasites...

**Note :** une prestation dure de 3 à 4 minutes en moyenne. (1 à 2 mn pour les 6°)

### **3. ANALYSE DE LA CAPTATION VIDEO (activité non notée)**

L'activité d'expression orale LE TEMPS DE LIRE est menée deux fois dans l'année scolaire. La deuxième fois (au second trimestre) vous serez filmés au CDI, dans un décor que vous aurez vous-même créé.

Puis lors d'une séance ultérieure, les prestations seront regardées et analysées.

**Objectifs :** découvrir l'image de vous-même que vous donnez aux autres ; votre voix et son débit ; vos gestes parasites ; votre manière de gérer votre stress...

Chaque élève livre à chaud des remarques sur la découverte de lui

**Note :** *cette vidéo strictement scolaire a un but pédagogique : PERSONNE ne la visionnera en dehors des élèves de votre classe : ni vos copains, ni vos parents. Elle ne sera ni sur le net, ni rediffusée ultérieurement.*

### **4. Bilan : (oral en classe)**

Pour le bilan de la séquence, vous rédigerez un « brouillon » autour de trois axes :

- ce que vous avez découvert dans cette séquence (sur vous, sur les autres, sur l'oral, sur l'écrit...)
- ce que vous avez ressenti, vos sensations en passant à l'oral, vos réactions en vous découvrant
- ce que vous avez préféré (être ECRIVAIN ou JOURNALISTE), et pourquoi.

**Evaluations** : cette séquence vous permettra d'obtenir deux notes d'oral et deux notes d'écrit.