

MÉMÉMENTO*

* SYNTHÈSE POINTS ESSENTIELS



Élèves et apprentis des établissements d'enseignement privé hors contrat ou un CFA non-habilité à pratiquer le CCF.

RELATER LA DÉMARCHE UTILISÉE

APPRÉCIER LES POINTS FORTS ET LES POINTS FAIBLES, LES ANALYSER

FAIRE RESSORTIR LA VALEUR

S'ADAPTER À SES INTERLOCUTEURS

TRANSPOSER LA DÉMARCHE DE PROJET



CRITÈRES

L'ÉVALUATION PORTE SUR L'ORAL DE PRÉSENTATION EN FIN DE CURSUS VOIR LE DÉTAIL DES CRITÈRES :

BO n°41 du 29 octobre 2020

CERTIFICATION

NOTE oral = NOTE chef d'œuvre

TOTAL POINTS

si

BAC PRO

si

LA NOTE AU CHEF-D'ŒUVRE EST **INFÉRIEURE** À 10 SUR 20 L'ÉCART DE POINTS < OU > À 10, AFFECTÉ DU COEFFICIENT 2, EST **SOUSTRAIT** DU TOTAL DES POINTS.

LA NOTE AU CHEF-D'ŒUVRE EST **SUPÉRIEURE** À 10 SUR 20, L'ÉCART DE POINTS < OU > À 10, AFFECTÉ DU COEFFICIENT 2, EST **AJOUTÉ** AU TOTAL DES POINTS.

L'ÉVALUATION DU CHEF D'ŒUVRE



TEXTES



VADEMECUM



ARRÊTÉ



BULLETIN OFFICIEL

COMMISSION

1 EP + 1 EG

(ISSUS D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT PUBLIC, D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT PRIVÉ SOUS CONTRAT OU D'UN CENTRE DE FORMATION D'APPRENTIS HABILITÉ À PRATIQUER LE CCF)

PRESTATION ORALE

« grand oral des métiers »

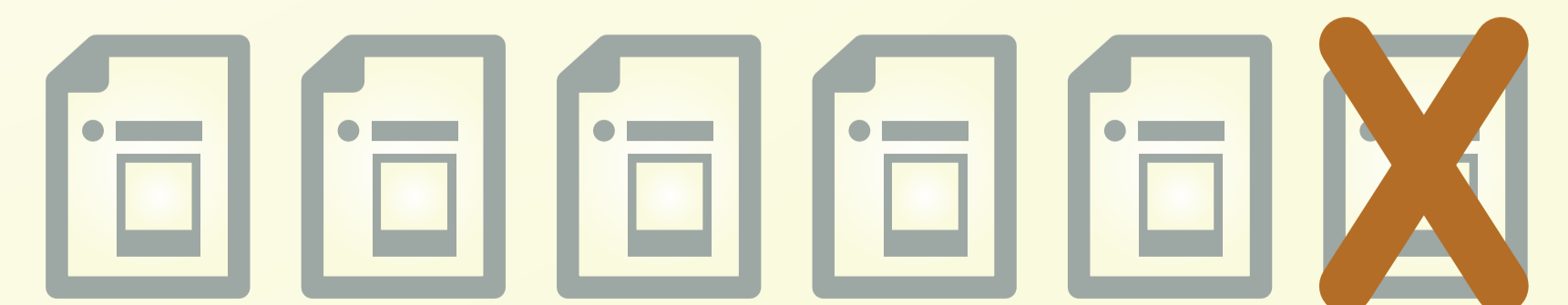
5' + 10'

PRÉSENTATION

ÉCHANGE

SUPPORT (facultatif)

5 PAGES RECTO MAX



CONCEPTION ET RÉALISATION GRAPHIQUE CÉLINE BRINDEAU - IEN ET-STI DESIGN ET MÉTIERS D'ART ACADEMIE DE NANCY-METZ & ACADEMIE DE STRASBOURG - 2021

