

AU CŒUR DES DISCIPLINES...

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Lire et exploiter des données sous différentes formes

SCIENCES PHYSIQUES

Lire et comprendre des documents scientifiques
Expliquer comment les sciences évoluent et influencent notre société

TECHNOLOGIE

Replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique, économique et culturel
Relier les évolutions technologiques aux inventions et innovations qui marquent des ruptures dans les solutions techniques

MATHEMATIQUES

Prélever et organiser des informations à partir de supports variés
Extraire d'un document les informations utiles, les reformuler, les organiser, les confronter à ses connaissances
Vérifier la validité d'une information et distinguer ce qui est objectifs et ce qui est subjectif ; lire, interpréter, commenter, produire des tableaux, des graphiques, des diagrammes

FRANÇAIS / LANGUES ET CULTURES DE L' ANTIQUITÉ

S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole
Lire des œuvres littéraires, fréquenter des écrits variés
Élaborer une interprétation de textes littéraires
Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et enrichir son expression personnelle

PROJET autour de la NUIT DE LA LECTURE

LANGUES VIVANTES

Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter

HISTOIRE -GEOGRAPHIE

Poser des questions, se poser des questions
Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document
Confronter un document à ce que l'on peut connaître par ailleurs du sujet évoqué
Reconnaître un récit historique
Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels

HISTOIRE DES ARTS

Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art
Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'œuvres

ARTS PLASTIQUES

Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur
Décrire des œuvres d'arts, en proposer une compréhension personnelle argumentée

EDUCATION MUSICALE

Interpréter un répertoire varié avec expressivité
Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

S'engager dans des activités sportives et artistiques collectives
Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe