

# En avant la lecture !



# En avant la lecture !

Pour accompagner le plan « la lecture, grande cause nationale » Réseau Canopé propose des formations en territoire et à distance, ainsi qu'une sélection de ressources pour les enseignants et les élèves.

## SÉLECTION DE FORMATIONS PROPOSÉES PAR LES ATELIERS CANOPÉ DE L'ACADÉMIE DE NANCY-METZ

### **ATELIER 54**

Conférence : La littérature de jeunesse, support d'apprentissage à l'école maternelle

La conférence abordera l'ensemble des problématiques qui se posent à l'enseignant pour concevoir et construire des activités pédagogiques, pour créer et utiliser des réseaux de lecture à l'école maternelle.

[reseau-canope.fr/service/la-litterature-de-jeunesse-support-dapprentissage-a-lecole-maternelle.html](https://reseau-canope.fr/service/la-litterature-de-jeunesse-support-dapprentissage-a-lecole-maternelle.html)

### **ATELIER 55**

Action : Donneurs de voix

Mises en voix de poèmes diffusées sous forme numérique auprès d'un public d'EHPAD (en partenariat avec la CPD Maîtrise de la langue, la Bibliothèque Départementale de la Meuse, le collège de Vaubecourt)

### **ATELIERS 55 & 57**

Formation : La littérature autrement : produire des booktubes

(dates à venir)

Cet atelier permettra de découvrir ce moyen numérique et attractif de faire lire les élèves, de créer des formes d'échanges et de conseils autour de la lecture et de produire un booktube.

Après une présentation de ce qu'est un booktube, et de son intérêt pédagogique, notamment dans la validation des compétences du socle commun, les participants pourront produire leur premier booktube à partir d'un ouvrage qu'ils auront choisi pour l'occasion.

## **ATELIER 57**

### 3 Projets Arts et culture autour de la lecture et de l'écriture

Pour des classes du premier et du second degrés (poésie, BD, roman), en partenariat avec les CPD Arts et culture. Chaque classe accueillera un écrivain et chaque enseignant suivra plusieurs temps de formation, dont 4x2h à distance avec Bernard Friot (renouveler l'accueil des auteurs en classe, interroger sa pratique de classe).

## **ATELIER 88**

### Webinaire : Évadez-vous à la bibliothèque

Former les enseignants à la création d'un escape game pour faire découvrir aux élèves le CDI, la bibliothèque... Pour faire entre les élèves dans la lecture : découverte du fonctionnement d'une bibliothèque, des rayonnages, des genres littéraires...

---

[reseau-canope.fr/service/evadez-vous-du-cdi.html](https://reseau-canope.fr/service/evadez-vous-du-cdi.html)

### Café Canopé : Aux origines de la bande dessinée, l'imagerie populaire

Dans le cadre de « l'Année de la BD » lancée par le Ministère de la Culture, des activités concrètes et ludiques au cœur du Musée de l'Image d'Épinal pour faire comprendre aux élèves l'apport essentiel de l'imagerie populaire dans la genèse de la bande dessinée.

---

<https://www.reseau-canope.fr/service/cafe-canope-aux-origines-de-la-bande-dessinee-limagerie-populaire.html>

### Café Canopé : Faire lire ses élèves par plaisir ? Chiche !

(date à venir)

« Lire par plaisir » serait-il condamné à devenir un oxymore ? Nous pensons que le défi reste passionnant à relever pour tout professeur de lettres. En vous mettant directement en situation de parler d'un livre que vous n'avez pas lu, Véronique Bart, enseignante engagée dans la défense et illustration du plaisir de lire, vous placera dans un premier temps au cœur de l'activité de lecture : un jeu de piste dans l'univers des mots. Dans un deuxième temps, elle vous présentera un ensemble d'activités possibles mêlant lecture à voix haute, jeux d'écriture, cafés littéraires, correspondance, productions plastiques (journal, carnet, collages, affiches) pour inscrire la lecture dans des contextes ludiques, concrets, actifs qui lui redonnent sens.

# SÉLECTION DE FORMATIONS PROPOSÉES PAR RÉSEAU CANOPÉ

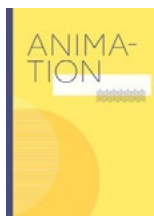


## Activités numériques et ludiques pour développer le goût de lire

Réseau Canopé, le 20 septembre 2021

Quelles activités pour développer le goût de lire chez vos élèves ? Quels outils numériques pourraient être pertinents et permettraient échange et engagement de vos élèves ? Ce webinaire vous permettra de découvrir des activités ludiques et numériques pour vos élèves, en classe ou à la maison, autour de la littérature.

Atelier [en ligne](#)



## Un écrivain dans la classe : rencontre avec Barroux, au- teur et illustrateur jeunesse

Réseau Canopé, le 14 septembre 2021

Venez échanger avec l'auteur-illustrateur Barroux sur son parcours et découvrir les dispositifs qu'il propose pour mener avec vos élèves des activités interactives dans la classe ou à distance autour de la lecture.

Animation [en ligne](#)

## POUR QUE LIRE SOIT UN PLAISIR : ARTICLE DE LA CANOTECH [EN LIGNE](#)

Focus sur des bons plans lecture qui raviront les petits comme les grands lecteurs. Réseau Canopé propose d'encourager les élèves et leurs familles à s'adonner, sans modération, à la pratique de la lecture plaisir. Au programme : sélection d'albums, de contes, de fables, de documentaires, de livres audios, de podcasts, etc.





## La maternelle, une école de littérature

Christophe Lécullée  
Réseau Canopé, 2017  
Collection Agir

Comment enseigner la littérature de manière progressive en maternelle ? L'approche est inédite : partir des obstacles culturels, sociaux, affectifs, psychologiques, cognitifs rencontrés par les élèves, dresser l'inventaire des procédures et des démarches actuelles, organiser une progressivité annuelle par niveau de classe et sur l'ensemble du cycle 1. Découvrez le parcours M@gistère Canopé en autoformation [« Enseigner la littérature jeunesse à l'école maternelle »](#). Consultez [les neuf séquences pour la classe](#) proposant des démarches adaptées et diversifiées de la petite à la grande section.

---

Ouvrage [en ligne](#)



## Contes et romans du patrimoine

Lire demain les œuvres d'hier

Norbert Froger  
Réseau Canopé, 2015  
Collection Agir

Comment donner aux élèves de cycle 3 les outils indispensables pour accéder à une lecture autonome et découvrir le plaisir de parcourir une œuvre et savoir y faire référence ?

Cet ouvrage propose : d'exploiter des œuvres connues de tous (contes de Perrault, roman du Moyen Âge (*Le Roman de Renart*), récit d'aventures (*L'île au trésor*), récit de voyage (*Le Tour du monde en quatre-vingt jours*), conte oriental (*Sindbad le marin*)... pour amener l'élève à lire des contes et romans du patrimoine ; aux enseignants de travailler le lire, dire et écrire : apprentissages fondamentaux qui conditionnent l'accès à tous les domaines du savoir et l'acquisition de toutes les compétences ; des séquences pédagogiques décrivant l'intérêt du texte étudié et présentant l'œuvre ; des axes de travail et des ressources complémentaires.

---

Ouvrage [en ligne](#)



## Différencier en lecture-écriture avec la littérature de jeunesse

Réseau Canopé, 2017  
Collection Agir

Comment prendre en charge les élèves non-lecteurs ou en très grande difficulté par rapport à l'écrit, sans qu'ils se sentent mis à l'écart et sans délaissier les autres élèves de la classe ? Comment gérer semblable hétérogénéité ? Quelles situations didactiques, quels dispositifs inventer pour que chacun construise les compétences dont il a besoin, tout en se sentant membre à part entière d'une même classe ?

---

Ouvrage [en ligne](#)



## Grammaire pour lire au CP

Monique Géniaux-Ratat, Laurence Maurel, Ghislaine Haas, Laurence Morel  
Réseau Canopé, 2016  
Collection Agir

Propose une démarche originale pour réussir à introduire une grammaire explicite dès la classe de CP : articuler les temps de grammaire et de lecture. Car la grammaire doit être avant tout conçue comme une aide à l'apprentissage de la lecture-écriture, la grande affaire du CP !

---

Ouvrage [en ligne](#)



## Des CP et des loups

La lecture entre manuel et albums  
Pierre Noirot, Noëlle Manzoni  
Réseau Canopé, 2008

Propose une progression d'activités de lecture-écriture autour du personnage du loup, alliant l'usage du manuel de lecture et celui de quarante albums de littérature de jeunesse. L'ouvrage aidera les maîtres qui ont le souci d'articuler lecture-déchiffrement et lecture-compréhension et veulent amener leurs élèves à se forger une première culture littéraire. La progression se présente sous la forme de cinquante fiches pratiques couvrant toute l'année scolaire de CP.

---

Ouvrage [en ligne](#)



## Lecture & altérité

Magalie Delporte, Olivier Graff  
Réseau Canopé, 2016

Outre l'appropriation des valeurs liées à l'altérité, l'ouvrage propose de construire un enseignement explicite, rigoureux, structuré des connaissances en littérature et des processus de compréhension d'œuvres littéraires, dès le début de la scolarité obligatoire. Les mises en réseaux proposées se basent sur sept albums de littérature de jeunesse : *Homme de couleur !*, de Jérôme Ruillier, *Noire comme le café, blanc comme la lune* de Pili Mandelbaum, *Invisible mais vrai* de Rémi Courgeon, *Le Vilain Petit Canard* de Hans Christian Andersen, *Couleur des yeux* d'Yves Pinguilly, *Poussin Noir* de Rascal et Peter Elliott, *Les Petits Bonshommes sur le carreau* d'Olivier Douzou et Isabelle Simon.

---

Ouvrage [en ligne](#)



## La lecture littéraire au cycle 4

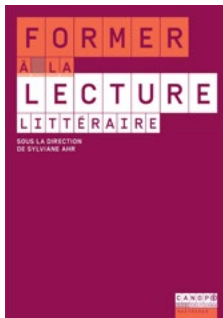
Réseau Canopé, 2018  
Collection Agir

Laurent Villemonteix, Anna Raine, Céline Baliki, Jean-Marie Panazol, Lionel Vighier, Bertrand Martin, Laurent Villemonteix, Sébastien Branchet, Matthieu Gosztola, Karola Valobra, Yaël Boublil, Céline Baliki, Jean-Marie Bourguignon

Au cœur des nouveaux programmes du cycle 4, la lecture littéraire vise la construction de l'identité du lecteur dans sa relation à la littérature, autant dans sa dimension personnelle qu'à travers les compétences en jeu : questionner, comprendre et interpréter, s'approprier, construire une culture. L'ouvrage s'organise donc autour des six enjeux clés de la formation du lecteur au cycle 4 : lire pour questionner le monde et se questionner ; devenir un lecteur expert : autonome, stratégie, critique ; faire l'expérience des lectures créatives ; être un lecteur impliqué éthiquement ; se construire lecteur dans des parcours différenciés ; évaluer et valider ses compétences.

---

Ouvrage [en ligne](#)



## Former à la lecture littéraire

Sylviane Ahr  
Réseau Canopé, 2018  
Collection Maîtriser

Susciter le goût de la lecture, former des lecteurs critiques et autonomes. Cette nouvelle édition, en lien avec les programmes, propose : un ancrage théorique et un cadrage institutionnel ; des analyses de situations expérimentées en classe ; des pistes et nouveaux gestes professionnels.

---

Ouvrage [en ligne](#)



# Abonnement Canopé

Découvrez les services et avantages réservés à nos abonnés

Des réductions  
sur nos ouvrages

—  
Emprunt de ressources

—  
Des invitations privées  
à nos événements

Des webinaires exclusifs

—  
Accès à des services  
numériques

—  
Des réductions  
sur les expositions  
itinérantes du Munaé





Et encore d'autres avantages  
dans votre Atelier !

Découvrez nos formules  
d'abonnement  
et trouvez celle  
qui vous correspond !

# Contacts

## ACADÉMIE DE NANCY-METZ

ATELIER CANOPÉ 54 – NANCY  
99 rue de Metz  
CO 43320  
54014 Nancy Cedex  
T. 03 83 19 11 11 |  
 @Canope\_54  
[contact.atelier54@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier54@reseau-canope.fr)

ATELIER CANOPÉ 55 – VERDUN  
Centre mondial de la Paix  
Place Monseigneur Ginisty  
55100 Verdun  
T. 03 29 87 10 21 |  
 @Canope\_55  
[contact.atelier55@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier55@reseau-canope.fr)


ATELIER CANOPÉ 57 –  
MONTIGNY-LÈS-METZ  
58 rue de Reims  
57950 Montigny-lès-Metz  
T. 03 54 50 52 70 |  
 @Canope\_57  
[contact.atelier57@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier57@reseau-canope.fr)

ATELIER CANOPÉ 88 – ÉPINAL  
2 rue de Nancy  
8800 Épinal  
T. 03 72 34 60 79 |  
 @Canope\_88  
[contact.atelier88@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier88@reseau-canope.fr)

## ACADÉMIE DE REIMS

ATELIER CANOPÉ 08 –  
CHARLEVILLE-MÉZIÈRES  
18 rue Voltaire  
BP 485  
08109 Charleville-Mézières  
Cedex  
T. 03 24 52 62 72 |  
 @Canope\_08  
[contact.atelier08@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier08@reseau-canope.fr)

ATELIER CANOPÉ 10 – TROYES  
6 avenue des Lombards  
BP 1068  
10009 Troyes Cedex  
T. 03 25 75 20 79 |  
 @Canope\_10  
[contact.atelier10@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier10@reseau-canope.fr)

ATELIER CANOPÉ 51 – REIMS  
17 boulevard de la Paix  
CS 80035  
51723 Reims Cedex  
T. 03 26 61 20 20 |  
 @Canope\_51  
[contact.atelier51@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier51@reseau-canope.fr)

ATELIER CANOPÉ 52 –  
CHAUMONT  
10 bis boulevard Gambetta  
BP 2119  
52904 Chaumont Cedex 9  
T. 03 25 03 12 85 |  
 @Canope\_52  
[contact.atelier52@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier52@reseau-canope.fr)

## ACADÉMIE DE STRASBOURG

ATELIER CANOPÉ 67 –  
STRASBOURG  
23 rue du Maréchal Juin  
CS 20279  
67007 Strasbourg Cedex  
T. 03 88 45 51 60 |  
 @Canope\_67  
[contact.atelier67@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier67@reseau-canope.fr)

ATELIER CANOPÉ 68 –  
MULHOUSE  
7 rue du Chanoine Winterer  
68100 Mulhouse  
T. 03 89 56 23 89 |  
 @Canope\_68  
[contact.atelier68@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier68@reseau-canope.fr)