

7. RESSOURCES DOCUMENTAIRES

SE FORMER

Formation M@gistère – Académie de Nancy-Metz : Espace académique d'échanges et de mutualisation sur la transformation de la voie professionnelle_2020-2022

<https://magistere.education.fr/ac-nancy-metz/course/view.php?id=6339>

Parcours de Formation M@gistère – PNF
Transformer la Voie Professionnelle, rubrique « La réalisation du chef-d'œuvre »

<https://magistere.education.fr/dgesco/course/view.php?id=1519>

Vade-mecum réalisation chef-d'œuvre- Eduscol

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/fam_metiers_et_R_pedagogiques/40/4/Vade-mecum_realisation_chef-d_oeuvre_1081404.pdf

Séminaire *La prise en compte de l'oral au lycée : travailler les compétences orales avec les élèves*, Paris, les 9 et 10 mai 2019

<https://eduscol.education.fr/cid140653/la-prise-en-compte-de-l-oral-au-lycee-travailler-les-competences-orales-avec-les-eleves.html>

SITOGRAPHIE

« *En voie pro, vous avez des séquences consacrées (en 1re et 2e années pour le CAP et en 1re et terminale pour le bac pro) à la réalisation d'un chef d'œuvre, qui est un projet sur plusieurs disciplines et dans lequel vous allez développer votre créativité et votre sens de l'organisation. On vous en dit plus ici.* »

Le site du ministère dédié à la présentation du chef d'œuvre pour les élèves.



<http://quandjepasselebac.education.fr/exprimer-ses-talents-avec-le-chef-doeuvre/>

DES CAPSULES ET DES EXEMPLES DE CHEF D'ŒUVRE

Nouveau lycée pro : qu'est-ce que le "chef-d'oeuvre" ?

Un exemple d'un chef-d'œuvre réalisé par des élèves de CAP et de 2de pour réaliser le logo du SNU.

<https://www.youtube.com/watch?v=rx8Iguh9xM>

Utiliser des cartes mentales pour la réalisation du chef d'oeuvre

Comment les cartes mentales peuvent aider les enseignants et élèves à mettre en œuvre le chef d'œuvre (exemples avec MindView).

<https://www.youtube.com/watch?v=kdhKP>

[ToVrMI](https://www.youtube.com/watch?v=kdhKP)

https://www.youtube.com/watch?v=84p913_5GP8

Guide Normand de la réalisation du chef d'œuvre

Kit de démarrage, proposé par l'académie de Normandie.

<https://tvp.discip.ac-caen.fr/Guide-Normand-de-la-realisation-du-chef-d-oeuvre>

Co intervention et Chef d'œuvre, Économie-Gestion, Académie de Nancy-Metz

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/eco-gestion-lp/0ecogestLP/2019/07/16/co-intervention-et-chef-doeuvre/>

Un « chef-d'œuvre ambitieux en CAP », Hôtellerie-Restaurant

<http://www.hotellerie-restauration.ac-versailles.fr/spip.php?article3302>

Les lettres et la réalisation du chef d'œuvre, extraits d'un guide réalisé par l'académie de Nancy-Metz :

Des pistes de travail pour le chef d'œuvre à partir de la page 19 (pages 19 – 40) assorties en annexes de quelques repères : page 50, une fiche descriptive pour distinguer le chef d'œuvre de la co-intervention (elle mériterait d'être actualisée au regard des nouveaux textes) – page 57, l'annexe 3 proposant un apport didactique sur la pédagogie de projet.

Enfin, des descripteurs sur les compétences transversales qui constituent une clé d'entrée dans la réalisation du chef-d'œuvre sont proposés aux pages 13 à 18.

https://www4.ac-nancy-metz.fr/lettres-hist-geo-lp/wp-content/docs/2_1_Guide_Francais_cadre_inter_pluri_LP_Nancy_Metz-2019.pdf

ARTICLES

Apprendre par projet

PERRENOUD Philippe, *Apprendre à l'école à travers des projets : pourquoi ? comment ?*, Université de Genève, 1999

https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1999/1999_17.html

PERRENOUD Philippe, « *Réussir ou comprendre ? Les dilemmes classiques d'une démarche de projet* ». Genève : Université de Genève. 1998

http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1998/1998_39.html

REVERDY Catherine, *Des projets pour mieux apprendre*, IFE, 2013

<http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/82-fevrier-2013.pdf>

REVERDY Catherine, *L'apprentissage par projet : le point de vue de la recherche*, Eduscol, 2013

<https://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr/sti/files/ressources/techniques/5180/5180-186-p46.pdf>

Le développement des compétences orales des élèves

PERRENOUD Philippe, *A propos de l'oral*, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Université de Genève, 1988

http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1988/1988_14.html

BIBLIOGRAPHIE

Apprendre par projet

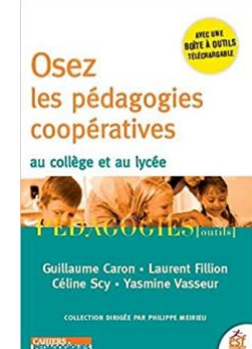
ALEXANDRE Danielle, *Les méthodes qui font réussir les élèves*, ESF Editeur, 2017



BORDALLO Isabelle, GINESTET Jean-Paul, *Pour une pédagogie du projet*, Hachette Éducation, 2006



CARON Guillaume, *Osez les pédagogies coopératives au collège et au lycée*, ESF Editeur, 2018

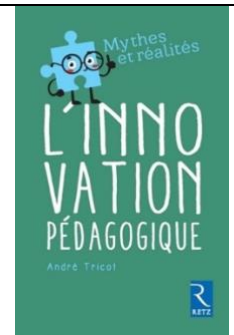


CONNAC Sylvain, *La coopération entre élèves*, Réseau Canopé, 2017.



<p>De LA GARANDERIE Antoine, <i>Réussir, ça s'apprend</i>, Bayard Culture, 2013</p>	
<p>MEIRIEU Philippe et alii, <i>Le plaisir d'apprendre</i>, Autrement, 2014</p>	
<p>MEIRIEU Philippe, <i>L'école, mode d'emploi : Des "méthodes actives" à la pédagogie différenciée</i>, ESF Editeur, 2016</p>	
<p>MEYER Jean-Claude, <i>Le travail collaboratif des enseignants : Pourquoi ? Comment ? : Travailler en équipe au collège et au lycée</i>, ESF Editeur, 2017</p>	
<p>PEYRAT-MALATERRE Marie-France, <i>Comment faire travailler efficacement des élèves en groupe - Tutorat et apprentissage coopératif</i>, De Boeck, 2011.</p>	

TRICOT André, *L'innovation pédagogique*, coll. Mythes et réalités, Éditions Retz, Paris, 2017.



Le développement des compétences orales des élèves

BUCHETON Dominique, CHABANNE Jean-Charles, *Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire*, Presses Universitaires de France – PUF, 2004



DOLZ, J. et SCHNEUWLY, B., *Pour un enseignement de l'oral : Initiation aux genres formels à l'école* (Français) ESF Editions – 2016

